



**COLEGIO PÚBLICO DE ABOGADOS
DE LA CAPITAL FEDERAL**

Escuela de Mediación

DECONSTRUCCIÓN Y DIFERENCIA, DIFFERENCE, EN MEDIACIÓN

Curso de Mediación, Capacitación Continua de 10hs (diez horas), homologadas por el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación según Resolución N° 517 del 1º de abril de 2014 bajo Disposición N° DI-2022-29-APN-DNMYMPCRC#MJ.

PROPUESTA DEL CURSO

Hacer conocer y sensibilizar a los mediadores con el legado de Jacques Derrida, considerado el filósofo más importante del Siglo XX, sobre las problemáticas específicas de la comunicación, a través de la **DECONSTRUCCION**, termino no definible, que pretende desmontar estructuras conceptuales exigiendo lecturas subversivas y no dogmáticas de las narraciones autoritarias que traen las partes a la mediación, como acto de **descentralización**, (sin centro) Desjerarquizando verdades del lenguaje absolutas homogéneas que impide los acuerdos en los conflicto. Generando a través de huellas de ideas, la mirada en la fisura, la lectura multifacética de la realidad des-sedimentando, recuperando poder crítico y buscando el pluri-significado. Reconocer a través de la deconstrucción la necesaria desfragmentación de las jerarquías duales y el **logo-fono centrismo**, la necesaria inclusión de ambivalencias y las miradas sobre las grietas del texto lingüístico en el conflicto.

Desarrollar a través de la frase Derridiana **“No hay nada fuera del texto”** El desmonte del estructuralismo indicando que el texto se explica solamente por mas texto.-

PROGRAMA: **DECONSTRUCCIÓN Y DIFERENCIA, DIFFERENCE, EN MEDIACIÓN**
ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

OBJETIVOS GENERAL

Adquirir conocimiento y desarrollar habilidades específicas para abordar los conflictos sin configuración central en un libre juego desde la deconstrucción como tarea de desedimentar conceptos y recuperar poder crítico y plurisignificados, desmontar y reorganizar el pensamiento ante contradicciones, desigualdades y ambigüedades lógico discursivas que siguen rondando las grietas de los argumentos en conflictos.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

INCORPORAR Y REFLEXIONAR SOBRE DIFERENTES ESTRATEGIAS DE ABORDAJES, DESMONTANDO LAS APORIAS (PARADOJAS) RESALTANDO LA POLIFONIA DE VOCES.

COMPRENDER LA MODALIDAD DIALÒGICA EVALUANDO LA DIFERENCIA (DIFFERENCE) ENTRE SIGNIFICANTE Y SIGNIFICADO, COMO DISTINCIÒN DE ELEMENTO Y DESBORDE DE REPRESENTACIÒN.

APRENDER A PENSAR EN FORMA NO MANIQUEISTA, BINARIA, NI JERÀRQUICA.

LOGRAR LA RELACIÒN DE LA TEORÌA CON LA PRÀCTICA.

INTERNALIZAR LOS CONCEPTOS TRABAJADOS PARA APLICARLOS EN LA PRÀCTICA COTIDIANA.

CONTENIDOS

PROGRAMA: **DECONSTRUCCIÒN Y DIFERENCIA, DIFFERENCE, EN MEDIACIÒN**
ESCUELA DE MEDIACIÒN C.P.A.C.F.

1) La comunicación y el proceso de mediación.

1.1) Vínculo entre la lengua como sistema de diferencias horizontales y la realidad. Relativismo lingüístico “nada hay fuera del texto”, cualquier texto se explica con otro texto. la espacialización del tiempo y temporalización del espacio.

2) La deconstrucción como forma de pensar gramatical condicionada en la lengua. Configuración discursiva, sociocultural de vanguardia.-

2.1) Genealogía de la deconstrucción, estadio de inversión necesario para subvertir la jerarquía original de modo tal, que el primer componente pase a hacer el segundo generando una jerarquía inestable.

3) Teoría de la comunicación en el proceso de mediación (Paul Watzlawick, Humberto Maturana, Virgini Satir, etc.)

3.1) La deconstrucción en su carácter paradójal y contradictorio sin centro, fenómeno comunicacional, retorico o lingüístico y gramatical.

4) La deconstrucción y el diferimiento. La arquescritura y el juego de las diferencias.

4.1) Ámbito de aplicación como reclamo contra la Discriminación de la mujer y otras identidades. **LA HUELLA.**

5) Sintáctica de la comunicación humana neutralidad del lenguaje verbal. **FARMACON., EL HIMEN** (un comodín) su efecto sintáctico impreciso en la Filosofía Derrideana

5.1) Influencia en la desigualdad comunicacional entre el hombre, la mujer y otras identidades. opuestos binarios.

6) La deconstrucción, juego de los significados que aloja al otro y que siempre se está plegando. Differeance como concepto ambiguo subvirtiendo el componente privilegiado. Libre juego sin configuración central y la tensión entre los ideales de claridad y coherencia lingüística y los inevitables defectos de su producción.

6.1) el tema del otro (la otredad).

EVALUACIÓN

CONTINUA. ENTRE PARES. AUTOEVALUACIÓN.

PROGRAMA: **DECONSTRUCCIÓN Y DIFERENCIA, DIFFERENCE, EN MEDIACIÓN**
ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

FUNDAMENTACIÓN DE LA EVALUACIÓN

- MÈTODU EVALUATIVO EN EL QUE SE ANALIZA EL PROCESO DE ENSEÑANZA / APRENDIZAJE EN CADA CLASE.
- SU OBJETO ES DE PERFECCIONAR EL PROPIO PROCESO DE FORMACIÒN TANTO PARA LOS PROFESORES COMO PARA LOS ALUMNOS.

METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA DE CAPACITACIÓN

Clase teórico-práctica. Trabajo individuales. Trabajos en grupo. Análisis de textos. Ejercicios.

FUNDAMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA

- La metodología elegida apunta que el aprendiz primero adquiera los nuevos conocimientos teóricos y luego pueda experimentarlos con trabajos en grupos e individuales, con textos, videos y ejercicios que le muestren en la practica la incorporación de las herramientas que le son enseñadas
- Es muy importante el recurso del trabajo grupal durante el curso, de temas que aluden específicamente al contenido teórico, a fin que el alumno experimente y se lleve incorporado el conocimiento.
- Cada recurso fue elegido cuidadosamente con el objetivo de plasmar un mundo a través de la deconstrucción del conflicto donde la realidad pueda ser objeto de interpretaciones rompiendo el **log-centrismo** mirando la genealogía, la historiografía de los conceptos en conflictos y el pensamiento aparentemente coherente, a fin que el aprendiz incorpore y amplíe su perspectiva que lo atraviesa como ser humano y esta presente en el proceso

RECURSOS Y SOPORTES TECNOLÓGICOS

Sitio web. PCs y accesorios. Plataformas interactivas. Videos.

LA IDEA ES FOMENTAR LO VISUAL Y LO AUDITIVO.

PROGRAMA: **DECONSTRUCCIÒN Y DIFERENCIA, DIFFERENCE, EN MEDIACIÒN**
ESCUELA DE MEDIACIÒN C.P.A.C.F.

BIBLIOGRAFÍA

- DERRIDA Autor: BENOIT – PEETERS Fondo de Cultura Económica año 2013
- Autor **JACQUES DERRIDA:**
- DE LA GRAMATOLOGIA – 1967 Edit. Siglo XXI
- LA ESCRITURA Y LA DIFERENCIA – Barcelona 1989 Edit. Anthropos / del Hombre
- LA VOZ Y EL FENOMENO – Introducción al problema del Signo en la Fenomenología de Husserl. Valencia 1981/1985 Edit. Pretextos –Edición digital DERRIDA en Castellano
- MARGENES DE LA FILOSOFIA - Ediciones Cátedra 1988

PROGRAMA: **DECONSTRUCCIÓN Y DIFERENCIA, DIFFERENCE, EN MEDIACIÓN**
ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

- EL MONO LINGUISMO DEL OTRO – Ediciones Manantial 1997 Edición Electrónica Filosofía Universidad ARCIS
www. philosophia.cp/escuela
- GLAS / CLAMOR Ed. La Oficina 1974 / 2015. pág. 291
- SEMINARIO 1975 / 1976 “LA VIDA LA MUERTE” Ed. Eterna Cadencia
- ESPOLOES: Los estilos de NIETZSCHE, 1981. Ed. Pretextos – Ed. Digital DERRIDA en Castellano.-
- LA DECONSTRUCCION EN UNA CASCARA DE NUEZ – Ed. Prometeo 1997 / 2009 – Caputo John D. Derrida Jacques – Ed. Prometeo /2009
- FUERZA DE LEY EL FUNDAMENTO MISTICO DE LA AUTORIDAD 1997 – Ed. Tecnos.
- MEDICION, CONDUCCION DE DISPUTAS, COMUNICACIÓN Y TECNICAS – Marines Suarez – Ed. Paidós Mediación 1996.
- WATZLAWICK PAUL – BEAVIN Y JACKSON “TEORIA DE LA COMUNICACIÓN HUMANA” Barcelona, Ed. Herder 1986 y varias ediciones posteriores (encuadre general sobre comunicación).
- URY WILLIAM ¡SUPERE EL NO !, COMO NEGICIAR CON PERSONAS QUE ADOPTAN POSICIONES OBSTINADAS / Bogota, Ed. Norma 1993 (negociación)
- KRITEC PHILLIS BECK “ LA NEGOCIACION EN UNA MESA DESPAREJA” Buenos Aires, Ed. Granica 1998 (negociación).
- “EL LENGUAJE NUNCA ES INOCENTE, QUEHACERES EDUCATIVOS QUE ATIENDEN A LA DIVERSIDAD E INCLUSION – Miriam Villani Ed. Parmeña – Stella Ediciones años 2018.-

PROGRAMA: **DECONSTRUCCIÓN Y DIFERENCIA, DIFFERANCE, EN MEDIACIÓN**
 ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.