



COLEGIO PÚBLICO DE ABOGADOS DE LA CAPITAL FEDERAL

Escuela de Mediación

SEMINARIO III– COMUNICACIÓN

Curso de Formación Básica en Mediación Prejudicial, de 15hs (quince horas), homologadas por el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación mediante Disposición Nº DI-2023-142154064-APN-DNMYMPRC#MJ.

PROPÓSITO DE LA CAPACITACIÓN

La adquisición de conocimientos sobre la comunicación humana, constituye uno de los elementos esenciales para el aprendizaje de la mediación como proceso de abordaje de los conflictos a través de la generación de espacios de diálogos dialógicos. Para ello nos proponemos facilitar la comprensión de la vinculación existente con las narrativas en los conflictos para que los profesionales puedan promover procesos sustentable, generativos y pacíficos.

OBJETIVO GENERAL

Comprender los procesos comunicacionales desde los nuevos paradigmas y su incidencia en las narrativas de los conflictos.

OBJETIVOS y CONTENIDOS

UNIDAD 1

Objetivos Específicos: Identificar los conceptos centrales sobre comunicación humana, comprendiendo su epistemología, su teoría y práctica.

PROGRAMA: SEMINARIO INTRODUCTORIO III: COMUNICACIÓN

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

Contenidos conceptuales

La comunicación humana. Concepto de Comunicación. Los aportes de Bateson y el constructivismo social. Áreas de la comunicación humana. Sintáctica, semántica, pragmática. Axiomas de la teoría de la comunicación. Canales. Contexto. Percepción y realidad.

Bibliografía Básica:

- Ceberio, Marcelo R. (2010). La buena comunicación. Ed Paidos
- El vibrar de las narrativas en mediación. Ed. Paidos.-
- Schnitman FD. (1995). Nuevos paradigmas... cap.II Pearce. Ed. Paidos.-

UNIDAD 2

Objetivos Específicos: Identificar los obstáculos que dificultan la comunicación. Reflexionar sobre metodologías adecuadas para salvarlas.

Contenidos conceptuales: Dificultades en la comunicación. Factores intervinientes. Atribución de significados. Las narrativas y atribución de significados. Características de los conflictos como narrativas. Procesos de selección. Congruencia. Construcción de nuevos significados.

Bibliografía Básica

- Rosemberg M. B. (2006). Comunicación no violenta. Ed. Urano.

UNIDAD 3

Objetivos Específicos: Identificar la multidimensionalidad de diálogos, personas y contexto. reconocer la subjetividad y los vínculos con el otro. Reflexionar acerca de la incidencia de las emociones en la construcción de significados.

Contenidos conceptuales

Sistemas representacionales. Los filtros del lenguaje. El metamodelo. Las emociones en la comunicación. La utilización de metáforas.

Bibliografía Básica:

- Rosenberg, M.B. (2006). Comunicación no violenta. Buenos Aires. Urano.
- Suárez M. (2002). Mediación en sistemas familiares. Buenos Aires, Paidós Mediación.
- Watzlawick, P. (2012)

EVALUACIÓN: INICIAL, DE PROCESO Y FINAL (Autoevaluación)

Bibliografía complementaria

- Fernández A.M. (2014). Las lógicas colectivas imaginarios cuerpos multiplicidades. Buenos Aires. Segunda Edición Colección Sin Fronteras . Ed. Biblos.

PROGRAMA: **SEMINARIO INTRODUCTORIO III: COMUNICACIÓN**

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

- Habermas J. (2011). Teoría de la comunicación comunicativa. Madrid. Ed. Cátedra.
- Maturana H. (1994). Emociones y Lenguaje en Educación y Política. Chile, HACHETTE.
- Markus, M. (2013). El vibrar de las narrativas en mediación. Ed. Paidós.
- Watzlawick, P., Beavin y Jackson (1986). Teoría de la comunicación humana. Barcelona, Herder.

PROGRAMA: **SEMINARIO INTRODUCTORIO III: COMUNICACIÓN**

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.