



**COLEGIO PÚBLICO DE ABOGADOS  
DE LA CAPITAL FEDERAL**

---

**Escuela de Mediación**

## **LA LABOR DEL MEDIADOR/A A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES**

Curso de Mediación, Capacitación Continua de 10hs (diez horas), homologadas por el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación según Resolución N° 517 del 1° de abril de 2014 bajo Disposición N° DI-2021-50-APN-DNMYMPCRC#MJ.

### **PROPÓSITO**

Indagar y analizar cómo puede construir el mediador su rol a través de imágenes, en una proyección pasado, presente y futuro.

### **OBJETIVO GENERAL**

Trabajar el mediador/a su rol en el proceso de mediación en una proyección en el tiempo. Reconocer y/o revisar, a partir de imágenes, conductas y comportamientos para adecuarlos o en su caso mejorarlas

### **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Reconocer estereotipos y emociones en su labor como mediador.
- Integrar el hemisferio derecho e izquierdo a través de imágenes para actuar de manera coherente y congruente en el desempeño profesional.

PROGRAMA: LA LABOR DEL MEDIADOR/A A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

- Identificar áreas para mejorar en su caso el actuar (Comunicación intra e interpersonal, escucha, empatía, intervenciones , silencios, etc).
- Mejorar el mediador o en su caso incorporar habilidades blandas para facilitar y/o promover una buena interacción en el espacio de mediación.

## **UNIDADES DE CONTENIDOS**

- Esterotipos en la mesa de mediación. Emociones. Imágenes: situaciones no verbales explicitadas en la mesa de mediación.
- Hemisferio izquierdo, hemisferio derecho. Usos y ventajas en el proceso de mediación. Imágenes, utilización de ambos hemisferios.
- Empatía. Imágenes. La escucha y los silencios en la mesa de mediación. Intervenciones del mediador.
- Visualización de imágenes. Aptitudes del mediador y adaptación. Imágenes, creatividad, promoción y alternativas.

## **EVALUACIÓN**

DIAGNÓSTICA O INICIAL. CONTINUA. ENTRE PARES.

## **FUNDAMENTACIÓN DEL TIPO DE EVALUACIÓN**

Que los participantes puedan por sí evaluar de qué manera el curso amplió sus conocimientos.  
Si promovió cambios y/o mejoró comportamientos.  
Si permitió reafirmar o descubrir aptitudes para el mejor desempeño de la labor profesional

## **METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA DE CAPACITACIÓN**

CLASE TEÓRICO-PRÁCTICA. TALLER- TRABAJOS EN GRUPO

PROGRAMA: LA LABOR DEL MEDIADOR/A A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

## **FUNDAMENTACIÓN DE LA METODOLOGÍA SELECCIONADA**

Que el mediador enriquezca sus intervenciones a través de la incorporación de imágenes y su proyección en el tiempo para adecuar, reforzar o modificar comportamientos e intervenciones a través del intercambio y trabajos grupales.

## **RECURSOS Y SOPORTES TECNOLÓGICOS**

Manuales impresos. PCs y accesorios.

PROGRAMA: LA LABOR DEL MEDIADOR/A A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

## **BIBLIOGRAFÍA**

Bordelois, Ivonne. "El silencio como porvenir". Ed. El Zorzal. 2010.

Bachrach, Estanislao. Pinguin Random. Edit Artentina. 2012

Chopra, Deepak- Rudoph E. Tanzi.. "Super cerebro". Ed. Grijalbo.

Manes, Facundo. "Usar el Cerebro" Ed. Planeta. 2014.

Rosenberg, Marshall B. Ph. D. "Comunicación no violenta. Un lenguaje de vida".Ed. granAldea. 2012.

PROGRAMA: LA LABOR DEL MEDIADOR/A A TRAVÉS DE LAS IMÁGENES

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.