



COLEGIO PÚBLICO DE ABOGADOS DE LA CAPITAL FEDERAL

Escuela de Mediación

MEDIACIÓN Y RESILIENCIA

Curso de Mediación, Capacitación Continua de 10hs (diez horas), homologadas por el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación según Resolución N° 517 del 1º de abril de 2014 bajo Disposición N° DI-2021-90-APN-DNMYMPRC#MJ.

PROPÓSITO DE LA CAPACITACIÓN

MEDIANTE EL ANALISIS TEÓRICO Y PRÁCTICO DE LOS PRINCIPIOS DE LA RESILIENCIA, SE APLICARÁN A CASOS PRÁCTICOS DE MEDIACIÓN, RESALTANDO LA ACTIVIDAD Y EL SER DEL MEDIADOR.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

DESARROLLAR EL CONCEPTO DE RESILIENCIA EN SENTIDO AMPLIO
PROFUNDIZAR LOS CONCEPTOS A TRAVÉS DE LAS DISTINTAS ETAPAS HISTÓRICAS
RECONOCER EL CONCEPTO DE RESILIENCIA DENTRO DEL PROCESO DE MEDIACIÓN Y SU CONCEPCIÓN ACTUAL
ANALIZAR EL ESTUDIO DE LOS SUJETOS NO RESILIENTES Y PRO-RESILIENTES
COMPRENDER LOS CARACTERES Y DIFERENTES CRITERIOS

PROGRAMA: **MEDIACIÓN Y RESILIENCIA**

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

EVALUACIÓN

EVALUACIÓN DEL PROCESO QUE PERMITE VER EL APRENDIZAJE EN EL ALUMNO DEL PRINCIPIO AL FIN, OTORGANDO UN ROL CENTRAL AL MISMO.

METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA DE CAPACITACIÓN

Trabajos individuales. Trabajos grupales. Ejercitación. Análisis de textos.

PROGRAMA: **MEDIACIÓN Y RESILIENCIA**

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

BIBLIOGRAFÍA

- LA RESILIENCIA: RESISTIR Y REHACERSE. MICHEL MANCIAUX. EDITORIAL GEDISA.
- ALDO MELILLO Y ELBIO NESTOR SUAREZ OJEDA. RESILIENCIA. DESCUBRIENDO LAS PROPIAS FORTALEZAS. AÑO 2001. EDITORIAL PAIDOS.
- FERNANDO VELIZ MONTERO. RESILIENCIA ORGANIZACIONAL. AÑO 2014. EDITORIAL GEDISA.
- MARTINEZ TORRALBA, ISABEL, Y, VASQUEZ BRONFMAN, ANA. LA RESILIENCIA INVISIBLE. AÑO 2006. EDITORIAL GEDESA.
- VALERIA SCHWALB. TODOS SOMOS RESILIENTES. AÑO 2012. EDITORIAL PAIDOS.
- MARIA GABRIELA SIMPSON. 11 CLAVES PARA GENERAR RESILIENCIA. AÑO 2013. EDITORIAL BONUM.
- RESILIENCIA DE VIDRIO ROTO A VITREAX. GLORIA HUSMANN Y GRACIELA CHIALE. EDITORIAL DEL NUEVO EXTREMO.

PROGRAMA: **MEDIACIÓN Y RESILIENCIA**

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.