



**COLEGIO PÚBLICO DE ABOGADOS  
DE LA CAPITAL FEDERAL**

---

**Escuela de Mediación**

## **HISTORIAS ALTERNATIVAS, METODOLOGÍA EFICAZ EN LAS MEDIACIONES FAMILIARES**

Curso de Mediación, Capacitación Continua de 10hs (diez horas), homologadas por el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación según Resolución N° 517 del 1° de abril de 2014 bajo Disposición N° DI-2024-65-APN-DNMYMPCRC#MJ.

### **PROPÓSITO DE LA CAPACITACIÓN**

La propuesta está destinada a reflexionar y diseñar metodologías adecuadas a nuestro contexto.

Las historias alternativas constituyen un dispositivo fundamentado en el sistema circular narrativo que presenta dificultades en su utilización. El aporte de la metodología de autoría de Sara Cobb, es la de introducir el concepto de historia alternativa como dispositivo en las mediaciones familiares.

### **OBJETIVO GENERAL**

Indagar en las narrativas y sus aspectos referidos a hechos, personas, temas y valores considerados importantes en las historias de las personas, de modo tal que puedan desestructurarse y constituirse en los cimientos superadores de los conflictos iniciales. Reflexionar sobre la metodología, diseño y utilizar técnicas adecuadas para su utilización por los mediadores en las mediaciones familiares.

**PROGRAMA: HISTORIAS ALTERNATIVAS, METODOLOGÍA EFICAZ EN LAS MEDIACIONES  
FAMILIARES**

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- ANALIZAR LA ESTRUCTURA DE LAS NARRATIVAS VINCULÁNDOLAS CON LOS CONFLICTOS FAMILIARES Y LOS SISTEMAS FAMILIARES.
- ANALIZAR, REFLEXIONAR Y DISEÑAR INTERVENCIONES EN EL PROCESO DE MEDIACIÓN DESTINADAS A GENERAR HISTORIAS ALTERNATIVAS.

## **CONTENIDOS**

### UNIDAD 1

Análisis de la estructura de los relatos familiares. El contenido de las historias y el proceso de la narrativa. La coherencia, las tramas y los roles de los personajes, frecuencias, temas relevantes. Su vinculación con la construcción de los conflictos. Análisis de las pautas interaccionales y su interdependencia. La deconstrucción del conflicto, la circularidad en la narrativa como paso previa a la construcción de la historia alternativa. Breve revisión de la teoría de los sistemas.

### UNIDAD 2

El registro de los vectores de la verticalidad y horizontalidad en la narrativa familiar como elementos que faciliten la reformulación y/o recontextualización del conflicto. Reformulación de roles y funciones -soporte y/o corte-. Reencuadres y legitimaciones. Breve revisión de las preguntas circulares para construir interdependencia y posiciones positivas. Detección de las palabras clave en los procesos narrativos. Identificar temas/valores y su utilización para planificar escenarios alternativos. Componentes de la historia alternativa. El anclaje como componente fundacional en la construcción de una nueva relación. Presentación de la historia alternativa. La utilización de metáforas. El proceso negocial a partir de la aceptación de la historia alternativa. Consideraciones éticas.

## **EVALUACIÓN**

CONTINUA.

**PROGRAMA: HISTORIAS ALTERNATIVAS, METODOLOGÍA EFICAZ EN LAS MEDIACIONES FAMILIARES**

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

## **FUNDAMENTACIÓN DE LA EVALUACIÓN SELECCIONADA**

Permitirá obtener la información necesaria sobre el proceso de aprendizaje.

## **METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA DE CAPACITACIÓN**

CLASE TEÓRICO-PRÁCTICA – DRAMATIZACIONES.

## **RECURSOS Y SOPORTES TECNOLÓGICOS**

Power-point con soporte tecnológico y análisis de casos.

**PROGRAMA: HISTORIAS ALTERNATIVAS, METODOLOGÍA EFICAZ EN LAS MEDIACIONES FAMILIARES**

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- 1.- BUSCH-FOLGER. LA PROMESA DE LA MEDIACION. ED. GRANICA 2022
- 2.- CALCATERRA, RUBEN. MEDIACION ESTRATEGICA. ED. GEDISA 2002
- 3.- MARKUS, MIRIAM., EL VIBRAR DE LAS NARRATIVAS DEN LA MEDIACION. ED. PAIDOS 2013.
- 4.- MARINES SUAREZ. MEDIANDO EN SISTEMAS FAMILIARES, ED. PAIDOS 2013
- 5.- MUNERA GOMEZ, PILAR. EL MODELO CIRCULAR NARRATIVO DE SARA COBB. VOL VII. N. 1-2. 2007 PAG. 85/106. ED. UNIVERSIDAD DE HUELVA. [www.hp](http://www.hp)
- 6.- SARA COBB. HABLANDO DE VIOLENCIA. ED. GEDISA 2016. Cap. Seleccionados.

**PROGRAMA: HISTORIAS ALTERNATIVAS, METODOLOGÍA EFICAZ EN LAS MEDIACIONES FAMILIARES**

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.