



COLEGIO PÚBLICO DE ABOGADOS DE LA CAPITAL FEDERAL

Escuela de Mediación

CURSO DE ENTRENAMIENTO EN MEDIACIÓN

ETAPA DE LA FORMACION BÁSICA II

Curso de Formación Básica en Mediación Prejudicial, de 80hs (ochenta horas), homologadas por el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación mediante Disposición N° DI-2023-142154064-APN-DNMYMPRC#MJ.

PROPÓSITO DE LA CAPACITACIÓN

El propósito y fundamentación es brindar, a las personas aspirantes a incorporarse al REGISTRO NACIONAL DE MEDIACIÓN, los contenidos vinculados a las características de la mediación, los diferentes modelos y contextos e incursionar en la ética y responsabilidad de las personas mediadoras, junto a las acciones de formación y capacitación necesarias a fin de desarrollar las competencias y habilidades requeridas para el ejercicio del rol.

OBJETIVO GENERAL

Desarrollar las competencias necesarias para intervenir con eficacia en procesos de mediación.

OBJETIVOS y CONTENIDOS

UNIDAD 1
Carga horaria 15hs (quince horas)

PROGRAMA: **CURSO ENTRENAMIENTO EN MEDIACIÓN**

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

Objetivos Específicos

Que los futuros mediadores/as puedan:

- Conocer los antecedentes de la resolución de problemas.
- Reconocer los diversos modelos de mediación.
- Identificar los contextos de aplicación de la mediación.
- Aplicar la mediación a distancia.
- Analizar la ética y los estándares éticos de la persona mediadora.

Contenidos conceptuales

Modelos de mediación

Contextos del dispositivo de la mediación

Rol y ética de la persona mediadora

La mediación a distancia: especificidades

Bibliografía Básica

Caram; Eilbaum; Risolía. (2006). Mediación. Diseño de una Práctica. Editorial Astrea.

Diez, F. y Tapia, G. (1999). Herramientas para trabajar en mediación. Buenos Aires, Paidós Mediación.

Moore, C. (1996). El proceso de mediación. Métodos prácticos para la resolución de conflictos. Buenos Aires, Granica.

Suares, M. (1996). Mediación. Conducción de disputas, comunicación y técnicas. Buenos Aires, Paidós Mediación.

UNIDAD 2

Carga horaria

15hs (quince horas)

Objetivos Específicos

- Reflexionar y definir los roles de los distintos participantes en el proceso de mediación.
- Analizar el proceso mediativo como campo de interacción.
- Formular estrategias para el abordaje de las expectativas de los participantes de la

PROGRAMA: **CURSO ENTRENAMIENTO EN MEDIACIÓN**

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

mediación.

- Delimitar y reflexionar sobre el rol del abogado dentro del proceso de mediación.
- Analizar conceptualizaciones sobre conflictos.

Contenidos conceptuales

El rol del mediador y la participación de los involucrados. Mirada sobre el mediador como tercero facilitador del diálogo. Diferencias y similitudes con otros procesos con intervención de terceros. La co mediación como conformación de equipo de mediación. Modalidades, requisitos, factibilidad y sus ventajas. Interdisciplina como desafío, Modalidad de instrumentación, posibilidades de instrumentación. El rol del abogado en el proceso. Delimitación de la asistencia legal. Trabajo colaborativo con el abogado de parte. Estrategias. Qué es lo mediable.

Las partes y el conflicto. Trabajo de fortalecimiento y reconocimiento. La vulnerabilidad como condicionamiento para la toma de las decisiones. La incidencia del poder, el género y el saber en el proceso de mediación, en la co construcción del conflicto y en la narrativa de los participantes. La colonización de las narrativas. La diferencia y la autodeterminación como manifestaciones del poder. El proceso de exploración de significados.

Capacidad de la escucha activa, distancia óptima, empatía. Su desarrollo y modos de intervención adecuadas a las modalidades presenciales y a distancia. Qué es la demora y el parafraseo como técnica vinculada. La auto reflexión como modalidad de trabajo para neutralizar la parcialidad, consejo y recomendaciones. La confidencialidad vs. Denuncia. Características en el proceso de mediación, diferencias con otras actividades, límites éticos y legales. La ética del mediador.

Bibliografía Básica

Diez, F. y Tapia, G. (1999). Herramientas para trabajar en mediación. Buenos Aires, Paidós Mediación.

Aréchaga, Brandoni, Finkelstein. Clínica de Mediación. Ed. E. J. Perrot. Bs.As.2004

Arbiser, Samuel. El Grupo interno. Ed. Biebel. Bs.As.2013.-

UNIDAD 3

Carga horaria

20hs (veinte horas)

Objetivos Específicos

Que los futuros/as mediadores/as puedan:

Encuadrar y preparar el proceso de mediación.

Elaborar un clima propicio.

Reconocer la mediación con un discurso que contemple los aspectos esenciales de la mediación.

PROGRAMA: **CURSO ENTRENAMIENTO EN MEDIACIÓN**

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

Identificar Posición, interés y necesidad, identificar el conflicto.

Aplicar las herramientas de comunicación.

Reformular el conflicto.

Promover la búsqueda de opciones.

Diferenciar el tipo de reuniones (privada o conjunta) y saber en qué momento utilizarlas.

Distinguir opción de alternativa.

Generar opciones.

Reconocer y trabajar el acuerdo

Comprender el rol de su actuación en sus diferentes variantes y saber diferenciar los mismos.

Distinguir el tipo de acuerdo y conocer los sistemas y recursos técnicos.

Contenidos conceptuales

Etapa 1: Encuadre y preparación. Información previa. Convocatoria a la mediación. Requisitos específicos de la convocatoria en la mediación virtual. Creación del clima propicio para el diálogo. Comunicación verbal y no verbal. Su importancia en la generación de rapport. La importancia del lenguaje no verbal y el componente paraverbal en la mediación virtual. Presentación de las partes y de la persona mediadora. Explicación del procedimiento, principios, características, reglas de funcionamiento y comportamiento. Explicación de la utilización de recursos técnicos a las personas participantes. Resguardo de la confidencialidad y reuniones privadas en la mediación virtual.

Etapa 2: Identificación del problema. El relato de las partes: diferenciación entre posiciones e intereses. Clasificación de intereses según W. Ury. El parafraseo. La legitimación. Preguntas aclaratorias. Agenda de la persona mediadora: concepto, contenido, lenguaje. Tipos de agendas.

Etapa 3: Reformulación del conflicto. La exploración de los intereses de las partes. Técnicas de búsqueda de información. Realización de reuniones privadas: cuándo, cómo y para qué. Exploración del MAAN (mejor alternativa al acuerdo negociado). El pasaje hacia la generación de opciones: la pregunta de replanteo y el replanteo del conflicto.

Etapa 4: Generación de opciones. Diferencias entre alternativas y opciones. Filtros objetivos y subjetivos. El torbellino de ideas El rol de la persona mediadora como agente de la realidad. El rol de la persona profesional asistente. Diferencias entre rol de abogado del diablo y agente de la

PROGRAMA: CURSO ENTRENAMIENTO EN MEDIACIÓN

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

realidad

Etapa 5: Acuerdo. Alcances del acuerdo. Tipos de acuerdos: de fondo, de procedimiento, parciales, provisorios. Seguimientos. Su redacción. Su homologación. Sistema MEPRE. Certificación de firma. La firma del acuerdo y de las actas en la mediación virtual. Distintos sistemas y recursos técnicos. La jurisprudencia.

Bibliografía Básica

Caram; Eilbaum; Risolía. (2006). Mediación. Diseño de una Práctica. Editorial Astrea.

Diez, F. y Tapia, G. (1999). Herramientas para trabajar en mediación. Buenos Aires, Paidós

Mediación

Moore,C. (1996). El proceso de mediación. Métodos prácticos para la resolución de conflictos. Buenos Aires, Granica.

Suares, M. (1996). Mediación. Conducción de disputas, comunicación y técnicas. Buenos Aires, Paidós Mediación.

UNIDAD 4

Carga horaria

20hs (veinte horas)

Objetivos Específicos

Incentivar en los cursantes la habilidad para emplear adecuadamente técnicas para adquirir mayor destreza en su uso en las distintas etapas del proceso de mediación

Conocer en qué casos es más útil cada una de las técnicas.

Legitimarse como personas mediadoras generando clima de confianza.

Incentivar la Escucha activa prestando atención a mensajes verbales y no verbales de las partes.

Establecer pautas comunicacionales para promover el diálogo entre las partes.

Aprender a deconstruir el conflicto, identificando partes e intereses. Analizar narrativas de las partes.

Evaluar la aplicación de recursos de los distintos modelos y abordajes.

Adoptar modelos teóricos a las características del caso .

Aplicar con solvencia recursos y técnicas de distintos modelos y enfoques teóricos

Contenidos conceptuales

1.Habilidades y técnicas:

Escucha Activa. Lenguaje neutral. Parafraseo.

Connotación Positiva.

2. Legitimación. Diferentes tipos

PROGRAMA: **CURSO ENTRENAMIENTO EN MEDIACIÓN**

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

Fortalecimiento o Empowerment. Reconocimiento.

Sustancial. Relacional.

Empática. De Anclaje

3. Diferentes tipos de preguntas: Abiertas. Cerradas. Reflexivas. Circulares. Hipotéticas o Estratégicas.

Agente de la Realidad.

Replanteo. Reformulación. Recontextualización.

4. Vinculación entre las Técnicas y las Etapas del Proceso. Su pertinencia.

Reuniones Conjuntas y Privadas. Pautas de Apertura y cierre de las mismas .

Manejo de información confidencial. Modalidades para la realización de Reuniones Privadas en la mediación virtual.

Bibliografía Básica

Aréchaga, P.; Brandoni, F.; Finkelstein, A. (2004). Acerca de la Clínica en la Mediación. Librería Histórica. Buenos Aires.

Brandoni, F. (Comp.) (2011). Hacia una mediación de calidad. Editorial Paidós.

Calcaterra, R. A. (2002). Mediación Estratégica. Editorial Gedisa. S.A. Caram;

Caram; Eilbaum; Risolía. (2006). Mediación. Diseño de una Práctica. Editorial Astrea.

Diez, F. y Tapia, G. (1999). Herramientas para trabajar en mediación. Buenos Aires, Paidós. Mediación.

UNIDAD 5

Carga horaria

10hs (diez horas)

Objetivos Específicos

- a. Identificar las características de la mediación prejudicial y su contexto de aplicación.
- b. Desarrollar las habilidades, conocimientos y actitudes apropiadas para intervenir con eficacia en situaciones de conflicto.
- c. Construir con eficacia el perfil de la persona mediadora y de la persona profesional asistente.
- d. Incorporar habilidades, técnicas y destrezas para el trabajo en equipos de conducción.
- e. Aplicar el procedimiento de la mediación en casos simulados.
- f. Utilizar las técnicas y herramientas apropiadas para cada etapa del proceso de mediación.
- g. Estimular en el mediador el registro de sus propias emociones a fin de también reconocer como valiosas y útiles las de los consultantes mediados.

PROGRAMA: **CURSO ENTRENAMIENTO EN MEDIACIÓN**

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

h. Promover la sensibilización de los mediadores.

i. Distinguir entre emoción, estado de ánimo, incidencia en la gestión de conflictos, gestión emocional y cambio de mirada.

j. Elaborar conclusiones sobre la experiencia.

Contenidos conceptuales

El papel de las emociones en la mediación. Pensar, sentir, hacer y decir. Alcances y límites. El valor del encuadre. La prevención de la gestualidad en el encuadre en la mediación en entornos virtuales.

Situaciones difíciles: el enojo, el desborde emocional, agresiones y descalificaciones a las personas y/o al proceso, ocultamiento de información, interrupciones, desequilibrio de poder y otros.

Intervenciones. El uso de los recursos técnicos en la mediación virtual y la importancia de la imagen para la prevención de los desbordes emocionales.

Bibliografía Básica

Aréchaga, P.; Brandoni, F.; Finkelstein, A. (2004). Acerca de la Clínica en la Mediación. Librería Histórica. Buenos Aires.

Brandoni, F. (Comp.) (2011). Hacia una mediación de calidad. Editorial Paidós.

Calcaterra, R. A. (2002). Mediación Estratégica. Editorial Gedisa. S.A. Caram;

Caram; Eilbaum; Risolía. (2006). Mediación. Diseño de una Práctica. Editorial Astrea.

Diez, F. y Tapia, G. (1999). Herramientas para trabajar en mediación. Buenos Aires, Paidós Mediación.

Ekman P. (2017) El rostro de las emociones. Barcelona. RBA libros.

Folberg, J. y Baruch Bush (1996). La promesa de la mediación. Buenos Aires, Granica.

Mayer, B (2015) Más allá de la neutralidad. Barcelona. Gedisa.

Moore, C. (1996). El proceso de mediación. Métodos prácticos para la resolución de conflictos. Buenos Aires, Granica.

Suares, M. (1996). Mediación. Conducción de disputas, comunicación y técnicas. Buenos Aires, Paidós Mediación.

Stone D. y otros: (1999). Conversaciones difíciles.

EVALUACIÓN: Diagnóstica – Formativa y de Proceso

PROGRAMA: **CURSO ENTRENAMIENTO EN MEDIACIÓN**

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.

Bibliografía complementaria

- Cobb, Sara (2016). Hablando de violencia. Barcelona. Gedisa.
- Folberg, J. y Taylor, E. (1992). Mediación. resolución de conflictos sin letigio, México, Limusa.
- Markus, M. (2013). El vibrar de las narrativas en mediación. Ed. Paidós.
- Parkinson, L. (2021). Mediación Familiar. Buenos Aires. Astrea.
- Vázquez López, A. (2013). Emociones y Mediación en el espacio virtual: las nuevas fronteras de la mediación en línea: la mediación sobre dispositivos móviles y la inteligencia artificial aplicada a la gestión de las emociones en el espacio virtual. Capítulo 8.1 (extracto). Módulo de Mediación por Medios Electrónicos, UNED, Madrid.

PROGRAMA: **CURSO ENTRENAMIENTO EN MEDIACIÓN**

ESCUELA DE MEDIACIÓN C.P.A.C.F.